

# Quelle est la meilleure utilisation de votre temps de classe ?



# Pédagotruucs

28



Cégep de Rimouski  
Développement pédagogique

Vol. 4, numéro 3- novembre 2004

« Il y a un art de savoir et un art d'enseigner. »

## Les principes d'une bonne stratégie pédagogique

Enseigner est un art où l'enseignante, l'enseignant, les élèves et l'environnement interagissent d'une façon toujours changeante, originale, et jamais réductible à un mode d'emploi transférable ou reproductible : chaque enseignant construit ses propres modèles et les recrée sans cesse.

Pour être efficace, cependant, cet art doit obéir à certaines règles générales, à des principes de base qui s'appliquent à tous, quels que soient le niveau ou la matière. Ces principes découlent principalement de la nature et du fonctionnement du cerveau, des processus psychiques tant intrapersonnels qu'interpersonnels, ainsi que des contraintes du cadre scolaire.

Dans ce numéro, nous vous présentons brièvement VINGT de ces principes de base qui pourront aider un pédagogue à déployer son art avec efficacité.

Bonne lecture!

### LES VINGT PRINCIPES DE BASE <sup>1</sup>

<sup>1</sup> AYLWIN, Ulric. *Les principes d'une bonne stratégie pédagogique*, Pédagogie collégiale, vol. 5, n° 4, mai 1992, p. 11 à 15, vol. 6, n° 1, septembre 92, p. 23 à 29.



DÉVELOPPEMENT PÉDAGOGIQUE, D-338  
Marie-Michelle Doiron, poste 2147  
Josée Mercier, poste 2662  
Marie-Claude Pineault, poste 2270  
Monique Pineau, poste 2202

## 1. LES ÉLÈVES DOIVENT SE PRÉPARER POUR CHAQUE COURS

Premièrement, la préparation permet de réduire l'écart qui

## 7. IL DOIT Y AVOIR, DANS CHAQUE COURS, UNE ÉVALUATION FORMATIVE FRÉQUENTE



Il n'existe pas de geste efficace d'apprentissage sans un acte d'évaluation; cela est une évidence pour quiconque.

## 9. CHAQUE ÉLÈVE DOIT ÊTRE LE PLUS POSSIBLE AU CENTRE DE L'ACTIVITÉ INTELLECTUELLE

Une analyse effectuée dans 42 États des États-Unis et dans 7 autres pays, montre que c'est l'enseignant qui parle pendant plus de 80 % du temps et que, dans le temps où les élèves sont plus actifs, ils ne le sont qu'à peine 10 % pour des opérations dépassant la mémorisation. (Griffin 1986).

## 11. LES ÉLÈVES DOIVENT S'ENSEIGNER LES UNS LES AUTRES

Sénèque affirmait, déjà, qu'enseigner c'est apprendre deux fois. Tout enseignant, de fait, sait par expérience

## 17. LES ÉLÈVES DOIVENT APPRENDRE ICI ET MAINTENANT

D'abord, le cours étant le lieu et le temps où l'enseignant peut faire bénéficier les élèves de sa compétence et de son expérience (principe 2), il s'ensuit que c'est dans ce contact privilégié, et non pas après coup que l'élève a les meilleures possibilités d'assimiler la matière; ensuite, parce que c'est là que se font l'interenseignement, la préparation du transfert des connaissances, les exercices de métacognition, les démarches intellectuelles de haut niveau, ainsi que les premières étapes de la mémorisation à long terme.

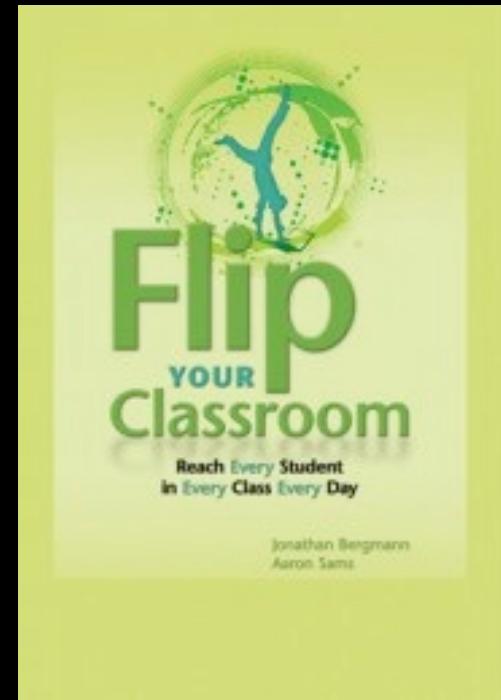
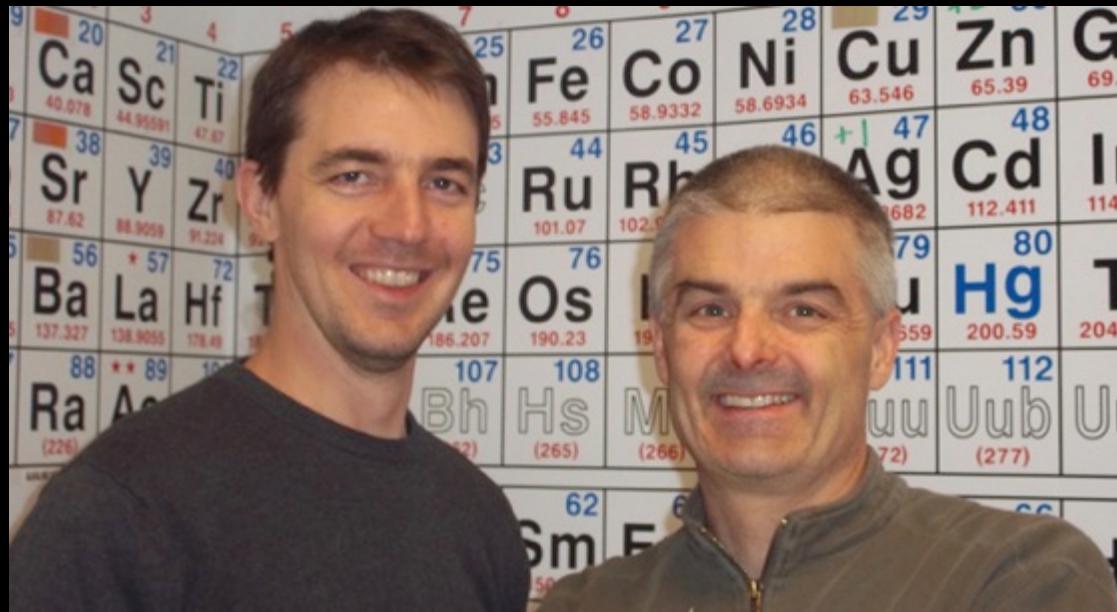
En outre, le temps dont dispose l'élève entre les cours doit être consacré surtout à la préparation du cours suivant (principe 1).

Ce qui ressort en force, c'est la nécessité de placer l'élève au centre de l'activité pédagogique, comme acteur principal et premier responsable : c'est la seule façon vraiment efficace, comme nous l'avons vu, de respecter le fonctionnement du cerveau, les formes d'intelligence, les lois de l'attention et les styles d'apprentissage, ainsi que d'assurer un apprentissage en profondeur et le transfert des appren- tissages.

# Depuis 2007, aux États-Unis

Aaron Sams

Jonathan Bergmann

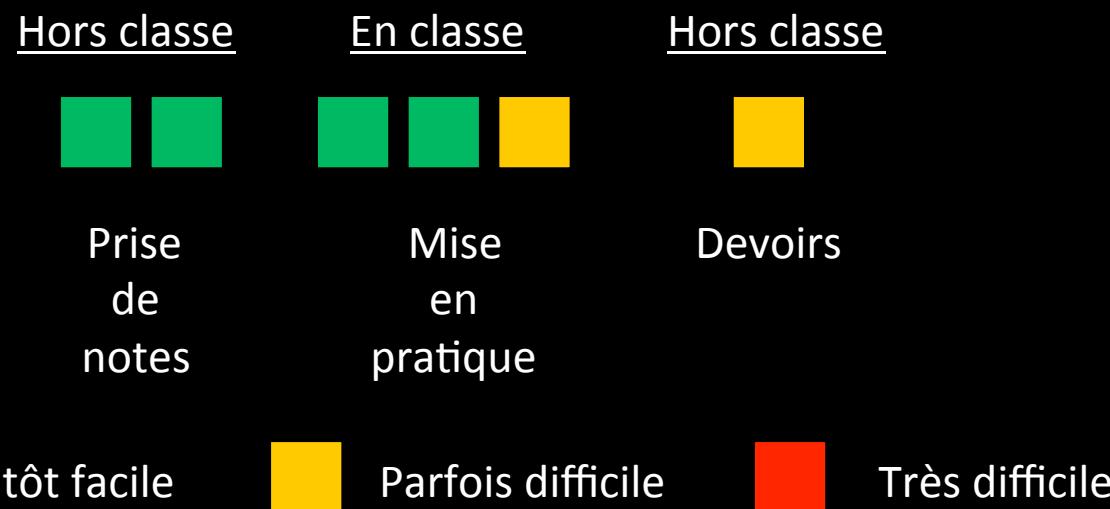


Woodland Park High School,  
Woodland Park, Colorado, E-U.

# Une classe de chimie traditionnelle (3-2-3)



# Selon une philosophie de classe inversée



# Programme : Sciences de la Nature - Sciences santé et science pure

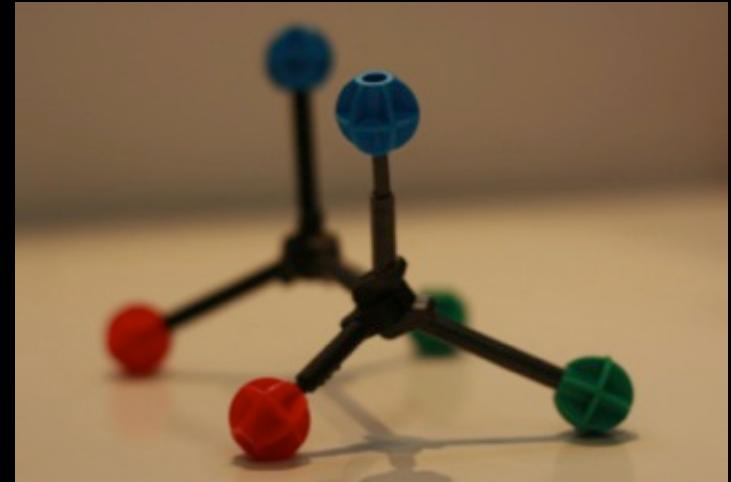
## Chimie des solutions

Fin de 1<sup>ère</sup> année  
(2<sup>e</sup> session)



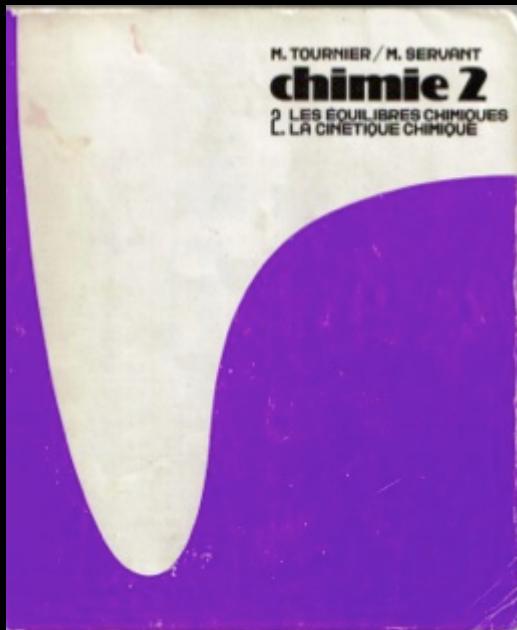
## Chimie organique

Début de 2<sup>e</sup> année  
(3<sup>e</sup> session)



# Le «kit» de l'étudiant

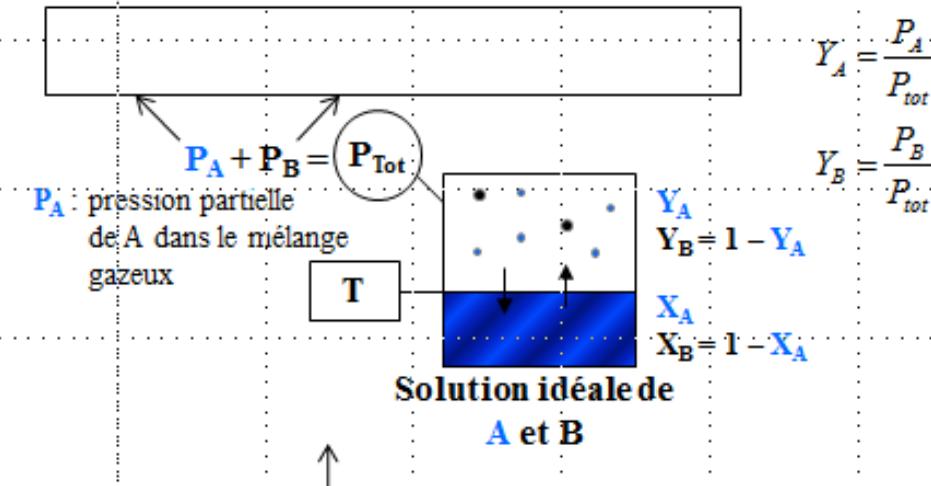
Manuel



Cahier de notes

## Loi de Raoult

### Solution idéale binaire de deux liquides



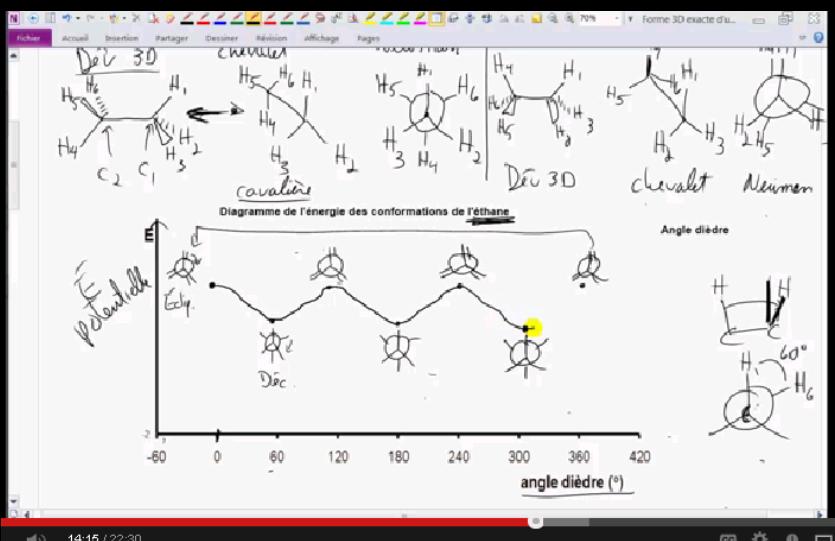
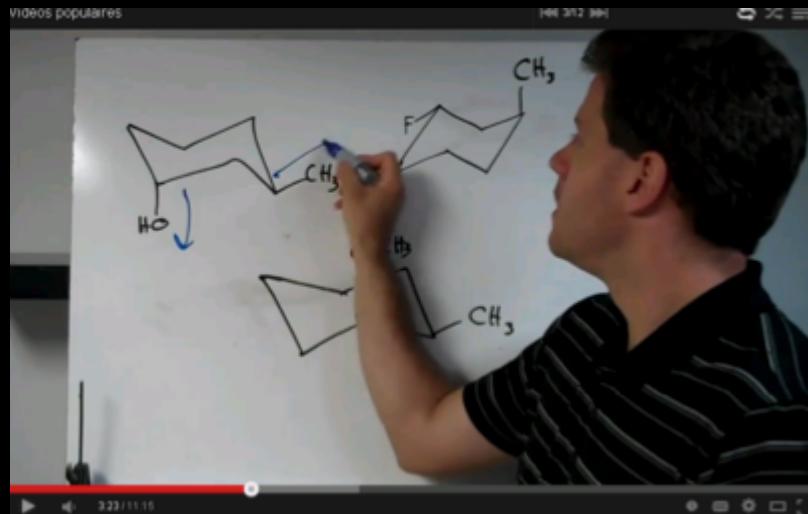
## Plan de session

### CONTROLE 1

période	Lecture livres de Tournier	Vidéos	Exercices (XR6) suivre <i>plan de session</i>
P1	Présentation du plan de cours		
P2	Tournier L1 Ch1 Sec 1, pp 9-13	<b>1-Loi des gaz parfaits (9:25)</b>	Tournier L1, p28-29 jusqu'à 1.6
P3	Tournier L1 Ch1 Sec 2 et 3, pp 13-15	<b>2-Pressions partielles (Loi de Dalton) (5:32)</b> <b>3-Distribution des <del>Ecin</del> de Boltzmann (5:52)</b> <b>4-Évaporation en contenant ouvert (13:45)</b>	Tournier L1, p28 à 30, jusqu'à 1.11
P4	Tournier L1 Ch2 Sec 1 (p31 3 <sup>e</sup> par. jusqu'à la p32 fin 2 <sup>e</sup> par.) et Sec 2.1 et 2.2 (fin p34)	<b>5-Pression de vapeur d'équilibre (tension de vapeur) (11:20)</b>	Tournier L1, p45, 2.3
P5	Lire Tournier L1 Ch2 Sec 2.3 et 2.4 p35 à 39	<b>6-Courbes d'équilibre et domaines L-G (9:30)</b> <b>7-Température d'ébullition (5:03)</b> <b>8-Degré d'humidité (2:40)</b>	Tournier L1, jusqu'à 2.10

## Hors classe

Mrprofdechimie.com



## En classe



## Création

Camtasia  
Studio



Microsoft  
OneNote



Tablette  
graphique



## Diffusion

Mrprofdechimie.com

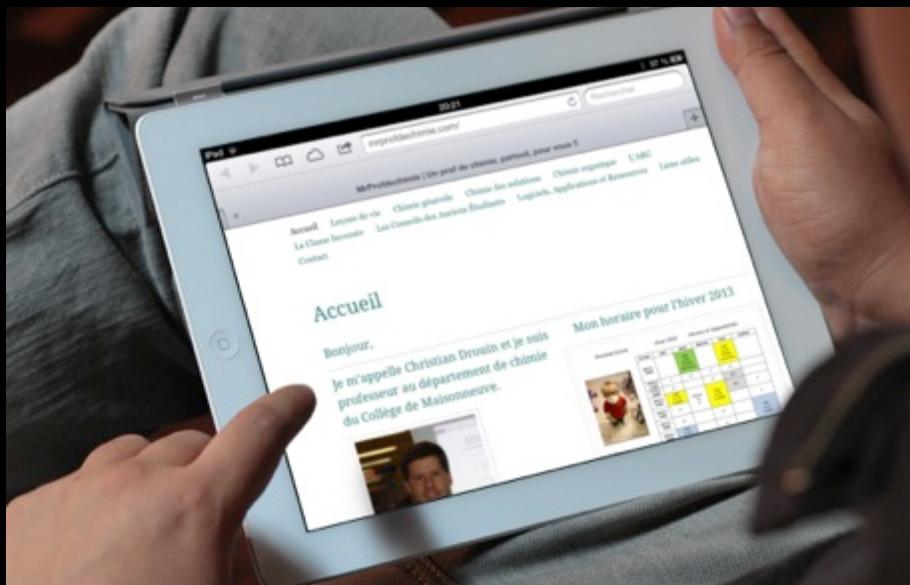


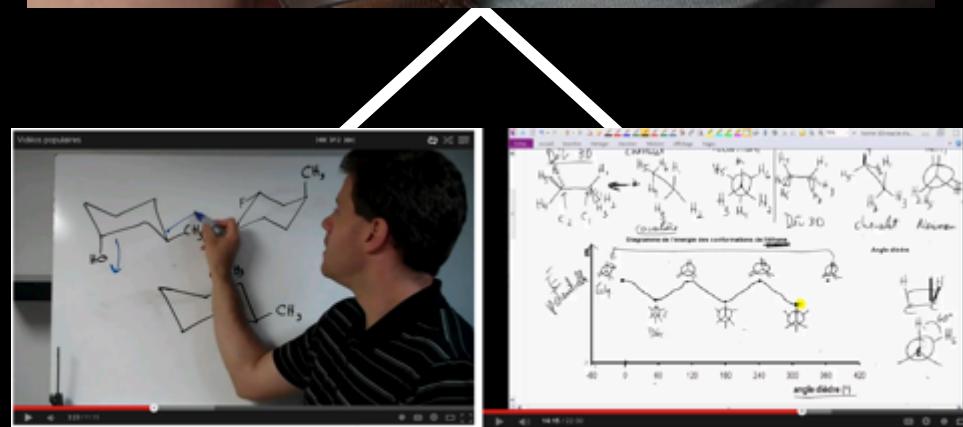
Image par Placeit.net

## Hébergement

Questionnaires  
Google



YouTube



[http://farm4.staticflickr.com/3294/5747693687\\_161fee8d92\\_z.jpg](http://farm4.staticflickr.com/3294/5747693687_161fee8d92_z.jpg)

<http://www.flickr.com/photos/esthervargasc/9774450832/>

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/75/Google\\_Drive\\_Logo.svg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/75/Google_Drive_Logo.svg)

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/16/Wacom\\_Pen-tablet.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/16/Wacom_Pen-tablet.jpg)

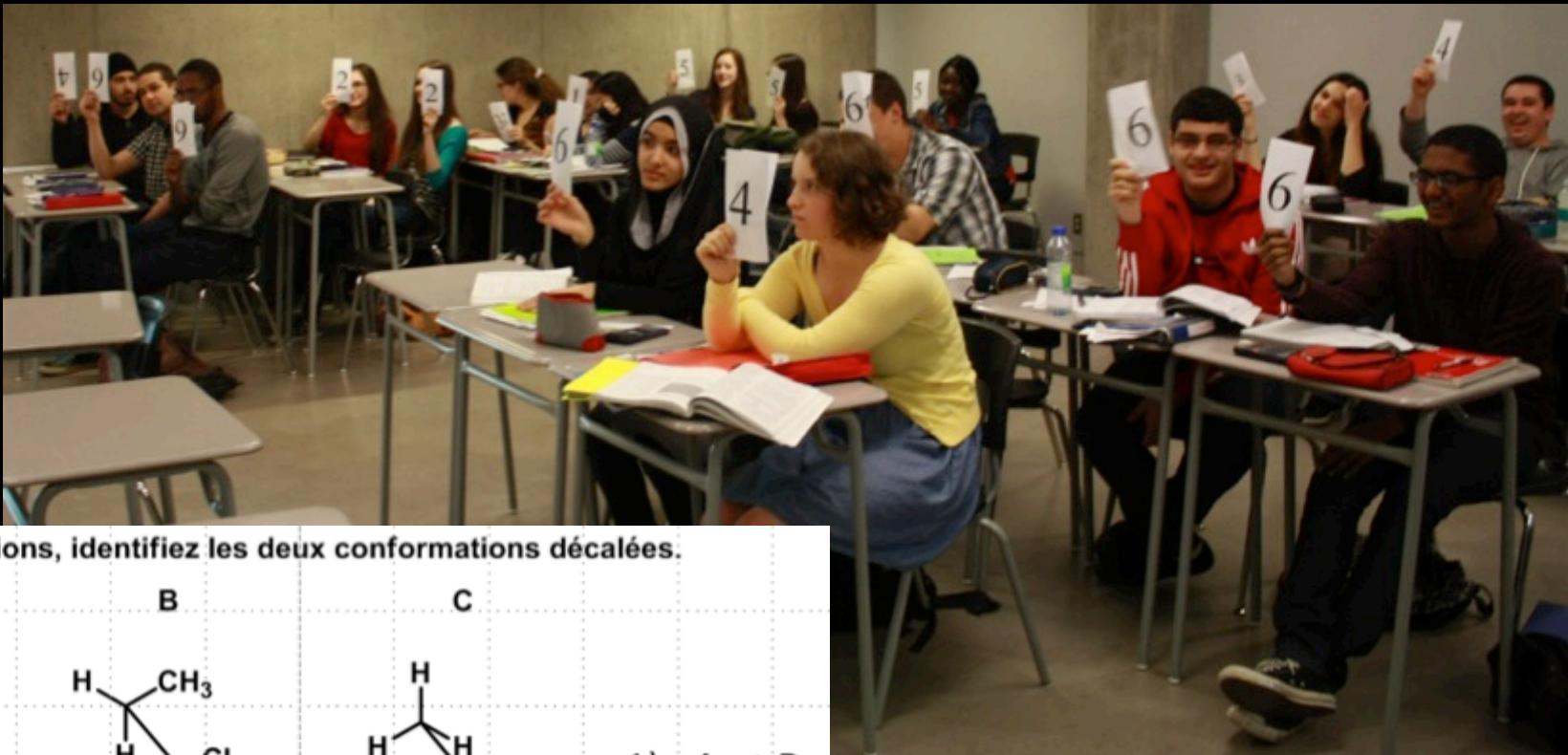
[http://www.montgomerycollege.edu/~jcoliton/public\\_html/sd/camtasia/CamtasiaLogo.p](http://www.montgomerycollege.edu/~jcoliton/public_html/sd/camtasia/CamtasiaLogo.p)

# Travail de préparation pour les étudiants

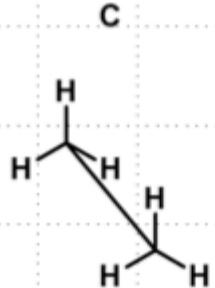
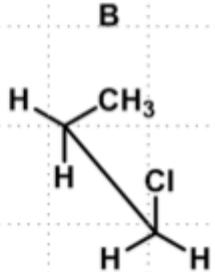
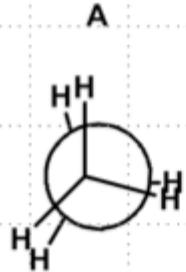
Vidéos à regarder	Chimie des solutions	Chimie organique
<b>Nombre de vidéos</b>	62	43
<b>Durée moyenne d'une vidéo</b>	9 min. (3 à 23 min.)	12 min. (5 à 23 min.)
<b>Durée totale moyenne/ période de cours</b>	14 min.	11 min.
<b>Durée totale moyenne / semaine</b>	53 min. (25 à 86 min.)	45 min. (12 à 102 min.)

Les vidéos libèrent env. 60-70 % du temps de classe

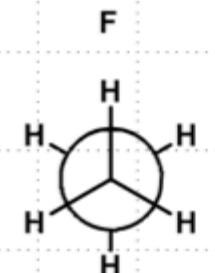
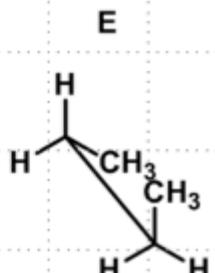
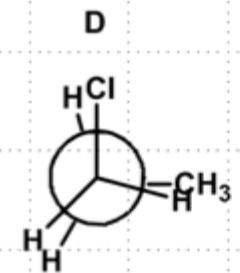
# Évaluation formative en classe : cartons de vote



Parmi ces projections, identifiez les deux conformations décalées.



1) A et D  
2) B et D  
3) B et F  
4) C et F  
5) A et B  
6) E et F

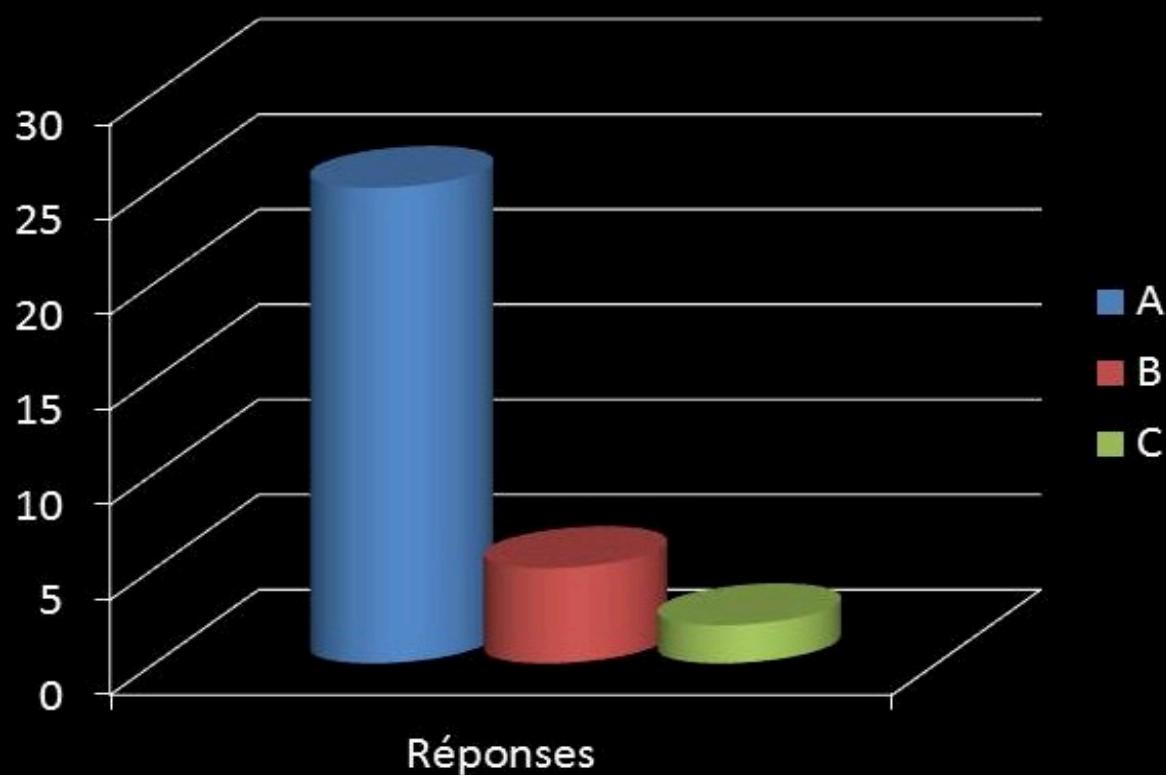


# Évaluation formative en classe : télésurveurs

Ajoutée directement à votre diaporama PowerPoint !!!

Quel est l'élément le plus électronégatif ?

- A) Fluor
- B) Azote
- C) Lithium



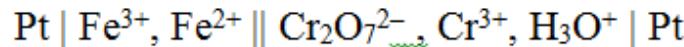
**Exercices individuels** Exercices progressifs, en équipe Activités *Découverte*, en équipe

Vidéos *Orientation/Application* Mise en pratique au laboratoire Quiz



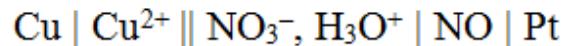
## Niveau 1

Écrire l'équation d'oxydo-réduction équilibrée de la pile suivante



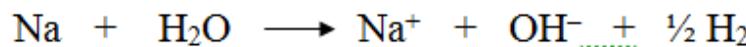
## Niveau 2

Écrire l'équation d'oxydo-réduction équilibrée de la pile suivante, et calculez sa F.É.M. standard.



## Niveau 3

Écrivez le symbole de la pile correspondant à l'équation d'oxydo-réduction suivante.



## Niveau 4

Équilibrer l'équation d'oxydo-réduction suivante, écrivez le symbole de la pile correspondante, et calculez sa F.É.M. standard.



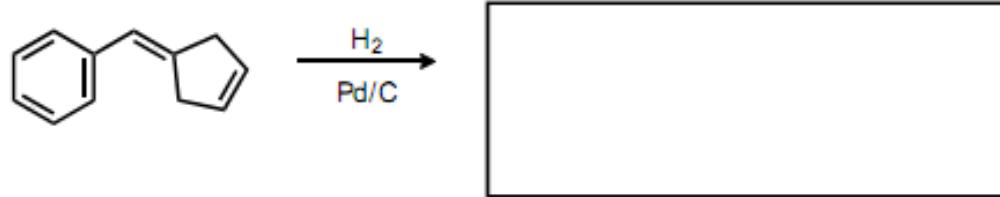
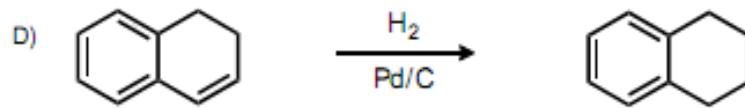
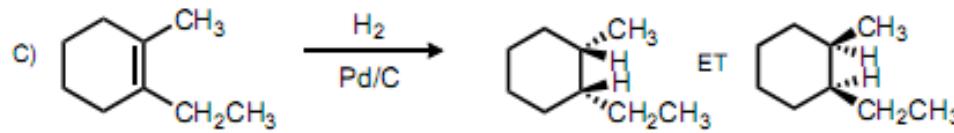
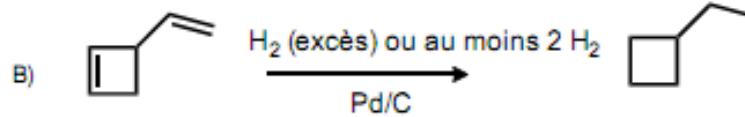
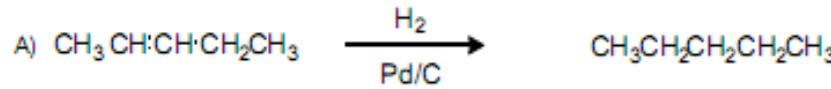
## Niveau 5

Soit les deux couples  $\text{CO}_2 / \text{CH}_4$  et  $\text{Cr}_2\text{O}_7^{2-} / \text{Cr}^{3+}$ . Écrivez l'équation d'oxydo-réduction équilibrée en milieu acide ainsi que le symbole de la pile correspondante, et calculez sa F.É.M. standard, sachant que le potentiel standard de l'électrode formée par le couple  $\text{CO}_2 / \text{CH}_4$  est de + 0,1694 V.

Pour chacune des sections numérotées suivantes, examinez les réactions désignées par des lettres. Notez les observations que vous pouvez faire concernant les substrats, les réactifs et les produits obtenus. Donnez le ou les produits de la dernière réaction.

## 4) Hydrogénéation (Réduction)

Observations :



Exercices individuels

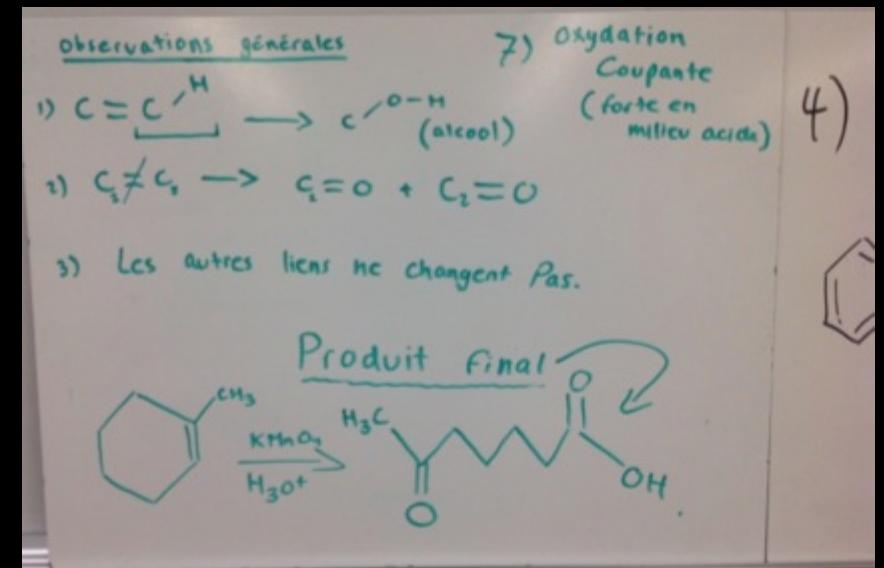
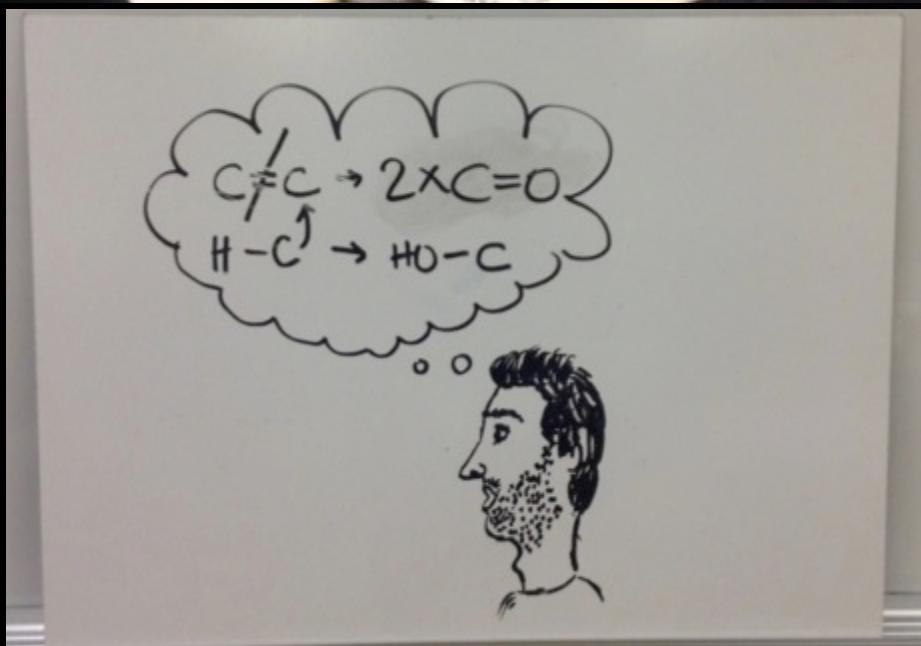
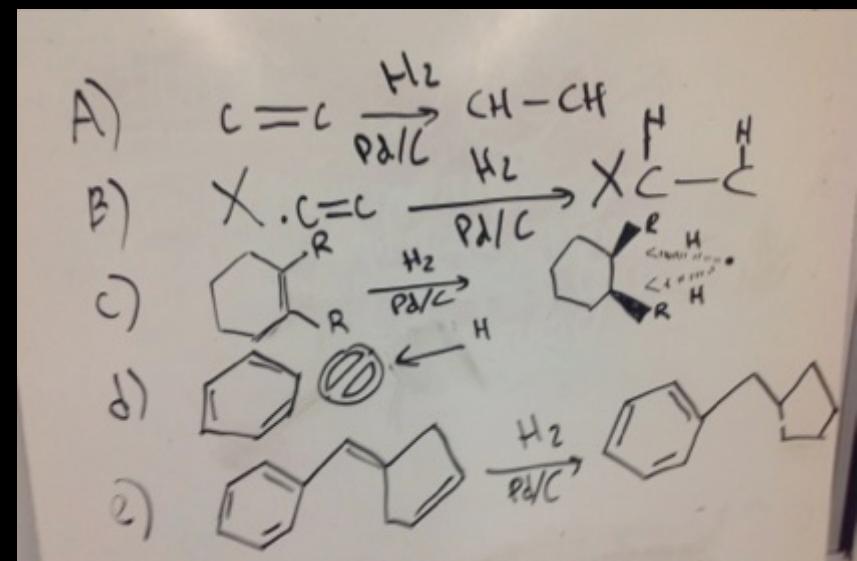
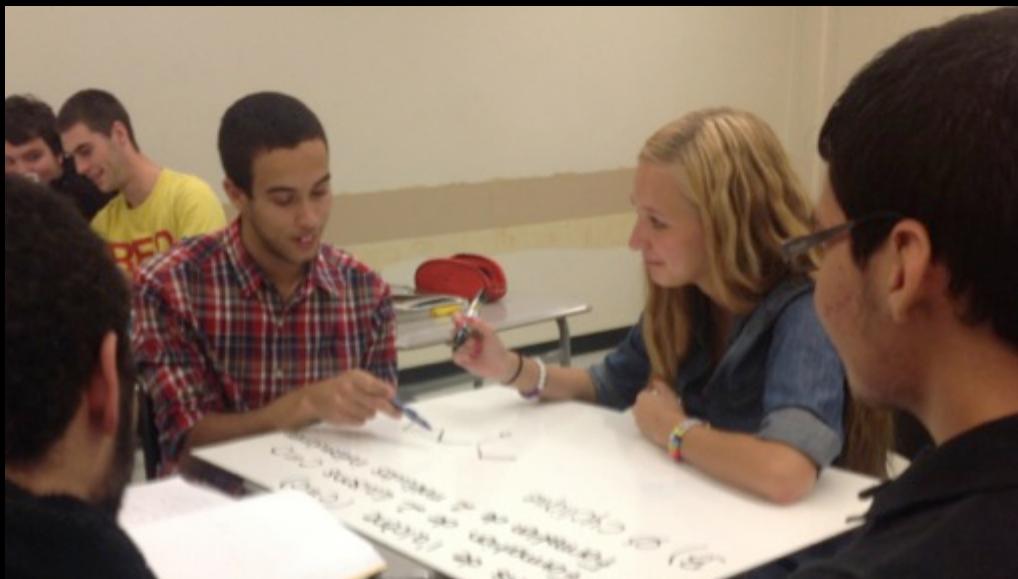
Exercices progressifs, en équipe

Activités *Découverte*, en équipe

Vidéos *Orientation/Application*

Mise en pratique au laboratoire

Quiz



Exercices individuels Exercices progressifs, en équipe Activités *Découverte*, en équipe

Vidéos **Orientation/Application** Mise en pratique au laboratoire Quiz



Exercices individuels Exercices progressifs, en équipe Activités *Découverte*, en équipe

Vidéos *Orientation/Application* **Mise en pratique au laboratoire** Quiz



Exercices individuels Exercices progressifs, en équipe Activités *Découverte*, en équipe

Vidéos *Orientation/Application* Mise en pratique au laboratoire Quiz



## Exercices individuels

## Exercices progressifs, en équipe

## Activités *Découverte*, en équipe

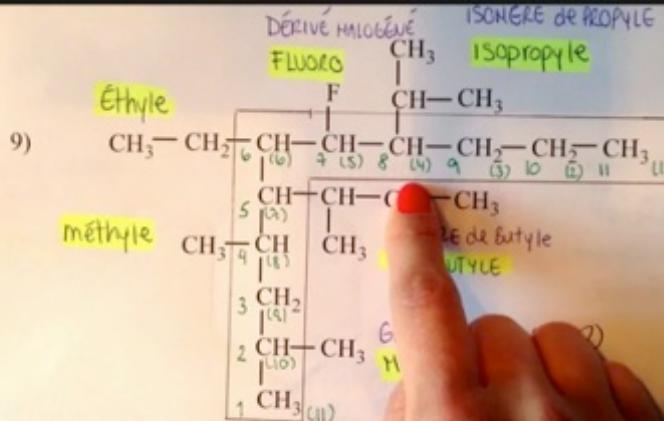
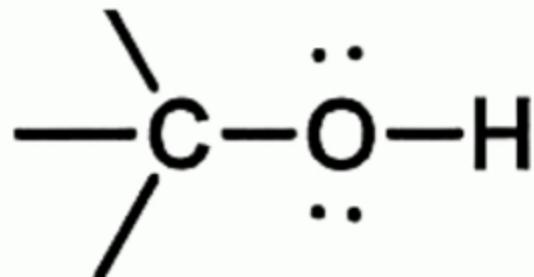
## Vidéos *Orientation/Application*

## Mise en pratique au laboratoire

## Quiz

## Création audio ou vidéo

alcool → alcohol → C-OH

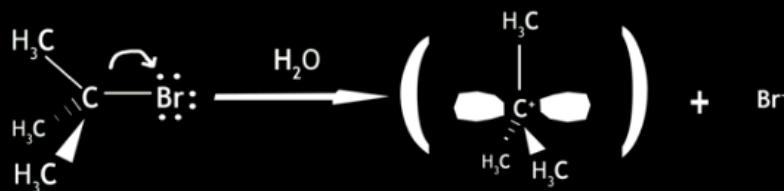


c) bonne numérotation : 2-4-5-6-7-8  
(mauvaise numérotation) : 1-2-3-4-5-6-7-8

d) ~~Isopropyle~~ Isopropyle compte ordre alphabétique



## Mécanisme de SN<sub>1</sub>



## La Classe inversée :

stimule étudiants et enseignants.

n'est pas une solution miracle.

ne convient pas à tous les étudiants;  
une approche variée est nécessaire !

est un outil de plus dans l'arsenal de l'enseignant.

change profondément la dynamique de la classe :  
irréversible !!

Selon vous, quels sont les **points forts** de cette nouvelle approche ?

On fait les exercices complexes en classe et on peut demander l'aide du professeur. Cela a une meilleure approche de la matière et les travaux d'équipe en classe aident à la compréhension.

C'est beaucoup moins ennuyant et long en classe. La matière est accessible partout et en tout temps sans devoir chercher le professeur pour avoir des explications et le travail en classe réduit le temps alloué à la maison et réduit les distractions.

Les personnes qui négligent la préparation (comme moi) par paresse et aussi à cause du tourbillon sont plus portés à se préparer grâce aux vidéos qui constituent un support plus accessible.

Cela permet d'apprendre à notre rythme, de revenir sur les explications, faire plus pour aller regarder dans un livre et de pouvoir se concentrer sur les exercices en classe. C'est dans les exercices qu'on a le plus de questions, selon moi.

Il est beaucoup plus facile de suivre à son propre rythme (je peux mettre les vidéos au pause ou faire revenir en arrière). Les vidéos offrent un excellent retour sur la matière. Je peux les regarder en tout confort chez moi. Elles sont beaucoup plus agréables à regarder.

Selon vous, quels sont les points à améliorer dans cette approche ?

qu'un professeur qui n'est pas pour être payé (Christian Drouin est excellent).

Selon vous, quels sont les points à améliorer dans cette approche ?

Je n'en vois pas. C'en'est pas une approche parfaite, mais il n'y a pas de point principal qui est nuisible à la réussite du cours dans l'approche.

Les retours en classe devraient être des résumés de la matière des vidéos et des éclaircissements rapides sur les points moins bien intégrés, en général, par les étudiants. De plus, l'ajout des résolutions d'exercices par vidéos sera une grande amélioration pour cette approche!

22. Selon vous, quels sont les points à améliorer dans cette approche ?

Ce n'est pas un format de cours fait pour tout le monde, c'est donc difficile de rejoindre tous les élèves, mais je crois qu'il y a une très bonne base pour l'instant.

C'est trop facile d'accumuler du retard quand on manque un vidéo,

selon vous, quels sont les points à améliorer dans cette approche ?

- Laisser les élèves un peu moins libre dans leurs exercices et préparation, ce serait bénéfique pour eux.

selon vous, quels sont les points à améliorer dans cette approche ?

Malheureusement, pas tous les élèves peuvent apprendre de cette manière. Il faudrait un peu plus de théorie en classe. D'un autre côté, c'est à l'élève d'apprendre à se débrouiller et à chercher l'aide nécessaire en cas d'incompréhension.

Quel(s) conseil(s) donneriez-vous aux futurs étudiants pour les aider à réussir dans une classe en format inversée ?

Écoutez les vidéos avant d'aller au cours, sinon vous n'aurez vraiment aucune idée de ce qui se passe! Vous êtes capables! Entre 2 épisodes de Dexter, un petit 20 minutes, ce n'est pas la fin du monde, et ça vaut vraiment la peine.

Même si c'est en classe inversée, de continuer à compléter les exercices en parallèle chez soi, ne pour seulement se fier aux vidéos comme étude.

Il ne faut pas tout garder pour la fin, puisqu'il y a le double de choses à faire à la maison.

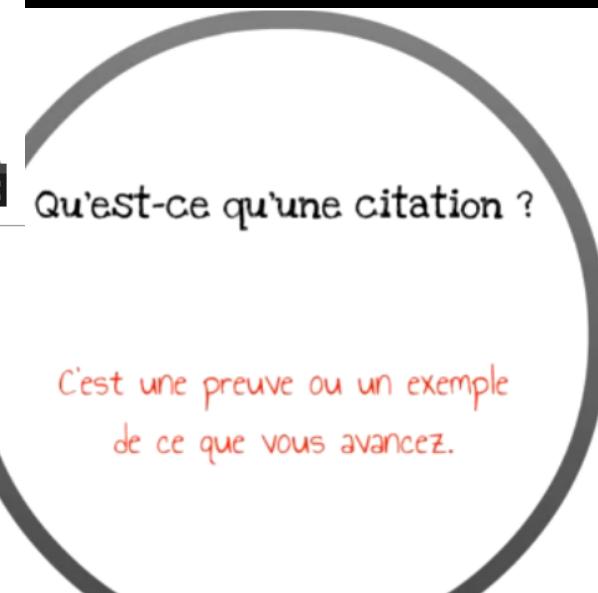
Regarder toujours les vidéos à chaque cours et il est IMPOSSIBLE de ne pas comprendre la matière tous les atils sont là.

Aller aux cours même si toute la matière est donnée dans les vidéos. Ça permet de mieux comprendre en voyant d'autres exemples et en entendant les questions des autres. Ça permet aussi de s'avancer dans ses exercices et de ne pas tout faire à la dernière minute.

# Français



Christian Roy  
Collège de Maisonneuve



Qu'est-ce qu'une citation ?



458 vues

3 0

Comment int...  
de Christian Roy  
479

4:22

# La pédagogie inversée



## Un survol du parcours



- Une définition de la pédagogie inversée
- Les aspects technologiques
- Les aspects pédagogiques et didactiques

## Définition de la pédagogie inversée



- Déplacement des cours magistraux en ligne
- Transformation de la classe en environnement

## Les aspects pédagogiques et didactiques



- Les cours en ligne n'ont peut-être pas été compris.
  - Si on choisit une logique de contrôle pour obliger leur écoute,
    - on risque de pénaliser ceux qui ont écouté les cours sans les comprendre;
    - on remplace le temps de classe gagné par des évaluations, non par des applications .
- J'ai misé sur l'application et l'approfondissement de la matière en classe

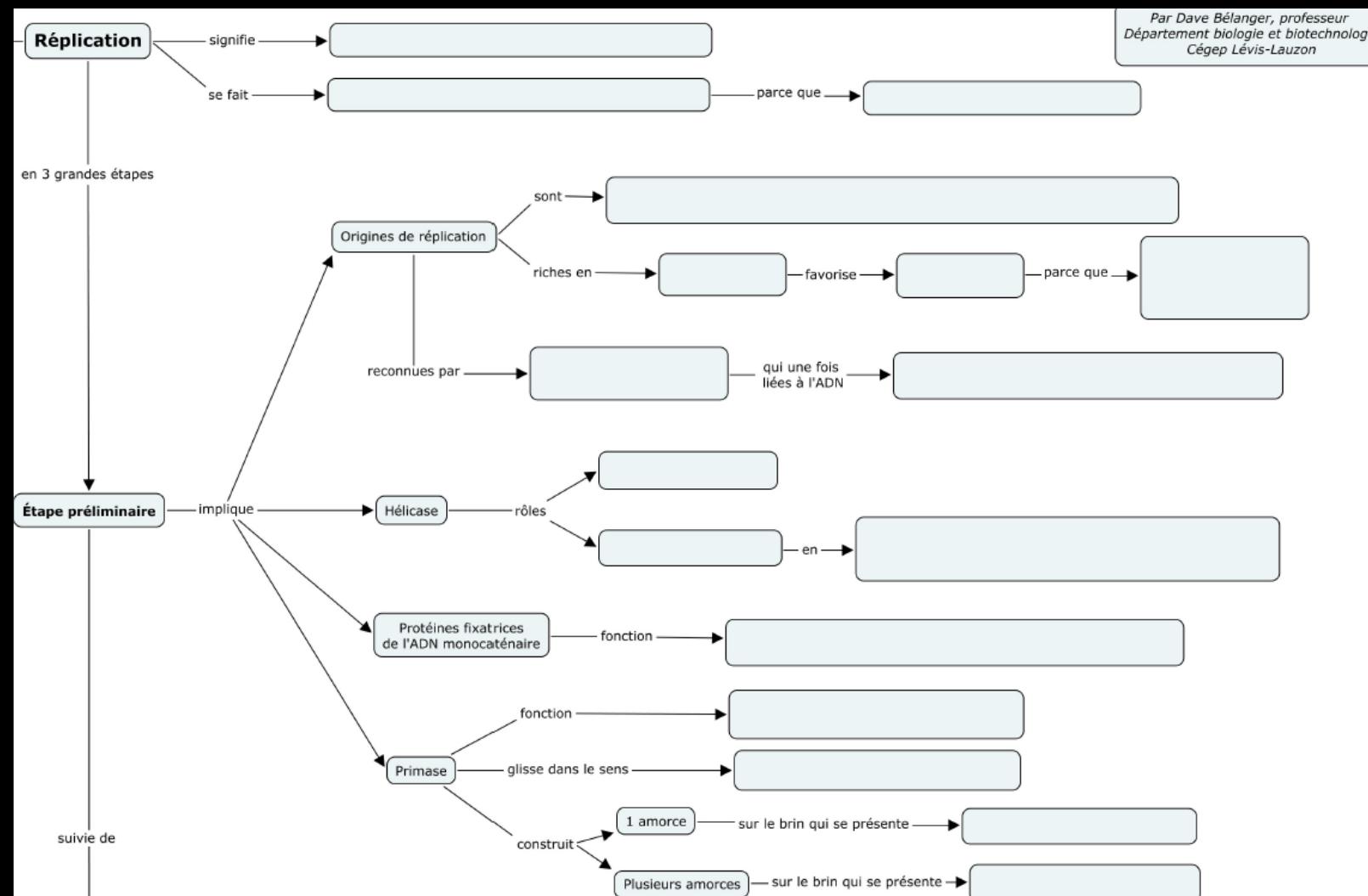
# Prise de notes – Réseaux de concepts

programme de  
Techniques de laboratoire – voie biotechnologies

Dave Bélanger  
Cégep Lévis-Lauzon

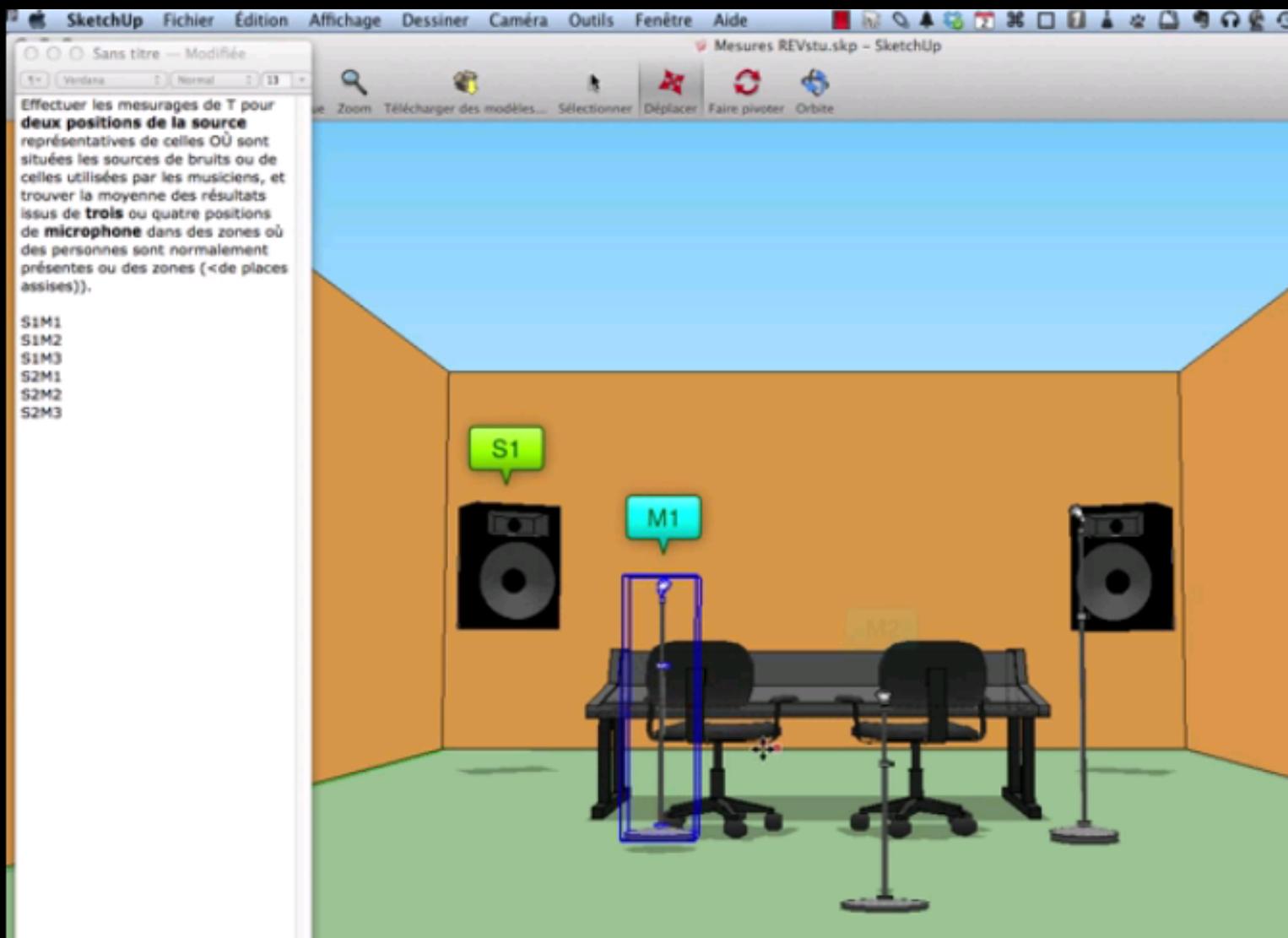


Par Dave Bélanger, professeur  
Département biologie et biotechnologie  
Cégep Lévis-Lauzon

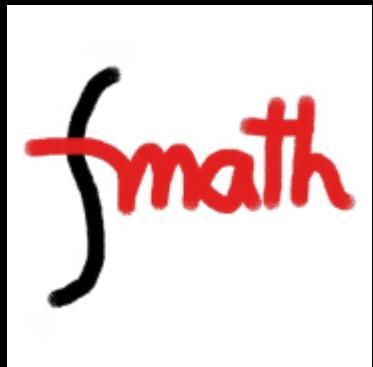


# Sonorisation

Bloguedelinverse.blogspot.com  
Jean-Pierre Côté  
Cégep de Drummondville



# Mathématique



Formulemath.com



Nicolas Arsenault  
Collège de Maisonneuve

## Formule Math

Une approche directe pour comprendre et réussir tes cours de maths

Recherche

$A = \int_a^b f(x) dx$

Notation  
① borne sup.  
② borne inf.  
haut en bas  
l'aire  
Somme infinie

Théorème: Si  $f$  est continue sur  $[a, b]$  alors elle est intégrable.

l'aire d'un rectangle =  $\text{largeur} \times \text{hauteur}$   
 $\text{largeur d'un rectangle} = \frac{b-a}{n} = \frac{4}{n}$

• Somme de Riemann =  $\sum_{i=1}^n f(c_i) \Delta x_i$   
=  $\sum_{i=1}^n f(1 + i \frac{4}{n}) \frac{4}{n} = \frac{4}{n} \sum_{i=1}^n \left[ 1 - \left( 1 + i \frac{4}{n} \right)^2 \right]$   
=  $\frac{4}{n} \sum_{i=1}^n \left[ 1 - \left( 1 + i \frac{4}{n} + \frac{16i^2}{n^2} \right) \right] = \frac{4}{n} \left( -8 \sum_{i=1}^n i - 16 \sum_{i=1}^n i^2 \right)$   
=  $\frac{4}{n} \left( -8 \frac{n(n+1)}{2} - 16 \frac{n(n+1)(2n+1)}{6} \right)$

# Techniques pour créer une capsule vidéo

1- Avec une caméra numérique

2- En convertissant un diaporama en vidéo

3- En enregistrant son écran d'ordinateur

Anoter/écrire ses notes de cours

4- iPad ou tablette Android

# Techniques pour créer une capsule vidéo

## Caméra :

Diapositives papier

Tableaux individuels effaçables

Tableaux blancs

## Capture d'écran d'ordinateur

Diaporamas commentés

Notes de cours annotées (Microsoft OneNote)

Tableaux blancs avec TNI/TBI

Sites web

<http://www.screencast-o-matic.com/>

<http://www.screenr.com>

<http://screencastle.com/>

Logiciels Active Presenter

[Camtasia](#) (Mac et PC)

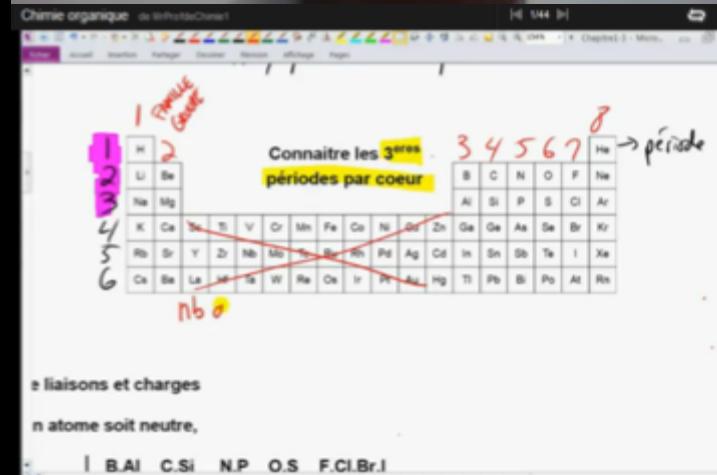
[Snagit](#) (Mac et PC)

Apps pour iPad ExplainEverything, Educreations, ShowMe, ReplayNote, ScreenChomp, Doceri

Énoncé : Une ampoule de  $500,0 \text{ cm}^3$  renferme de l'éthylène ( $\text{C}_2\text{H}_4$ ) à  $22^\circ\text{C}$  et sous  $53,8 \text{ kPa}$ . Combien y a-t-il de molécules de gaz dans cette ampoule ?

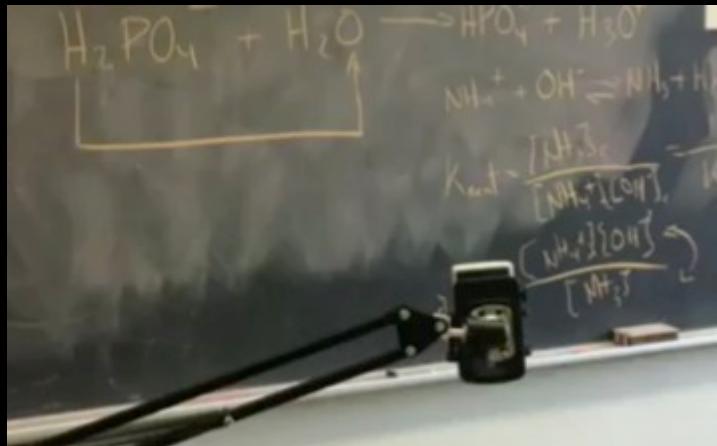
Données :  $V = 500 \text{ cm}^3$ ,  $T = 22^\circ\text{C} = 295,15 \text{ K}$ ,  $P = 53,8 \text{ kPa}$ , ? = nombre moléculaires.

Résolution :  $P \cdot V = n \cdot R \cdot T$ ,  $n = \frac{P \cdot V}{R \cdot T} = \frac{53,8 \text{ kPa} \cdot 0,5000 \text{ dm}^3}{8,314 \text{ J mol}^{-1} \text{ K}^{-1} \cdot 295,15 \text{ K}} = 0,0109_{68} \text{ mol}$ ,  $\frac{N \text{ molécules}}{0,0109_{68} \text{ mol}} = \frac{6,022 \times 10^{23} \text{ molécules}}{1 \text{ mol}} = 6,60_{49} \times 10^{23} \text{ molécules}$ , Réponse :  $6,60_{49} \times 10^{23}$  molécules



## 1- Caméra standard et :

### Tableau à craies



### Diapositives papier

Énoncé : Une ampoule de  $500,0 \text{ cm}^3$  renferme de l'éthylène ( $\text{C}_2\text{H}_4$ ) à  $22^\circ\text{C}$  et sous  $53,8 \text{ kPa}$ . Combien y a-t-il de molécules de gaz dans cette ampoule ?

Données :  $V = 500 \text{ dm}^3$ ,  $T = 22^\circ\text{C} = 295,15 \text{ K}$ ,  $P = 53,8 \text{ kPa}$ ,  $? = \text{nbre molécules.}$

Résolution :  $P * V = n * R * T$

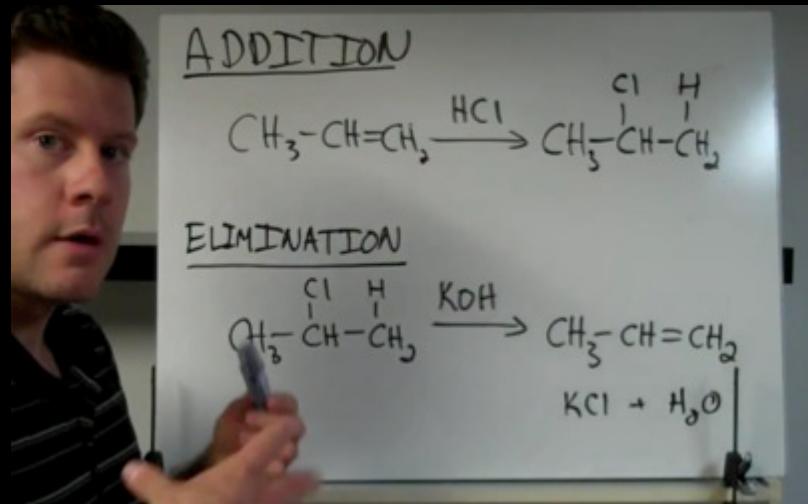
$$n = \frac{P * V}{R * T} = \frac{53,8 \text{ kPa} * 0,5000 \text{ dm}^3}{8,314 \text{ J mol}^{-1} \text{ K}^{-1} * 295,15 \text{ K}}$$
$$n = 0,0109_{68} \text{ mol}$$
$$\frac{X \text{ molécules}}{0,0109_{68} \text{ mol}} = \frac{0,22 \times 10^{23} \text{ molécules}}{1 \text{ mol}}$$
$$X = 6,60_{49} \times 10^{22} \text{ molécules}$$

Réponse :  $6,60_{49} \times 10^{22}$  molécules

### Tableaux blanc ou autre

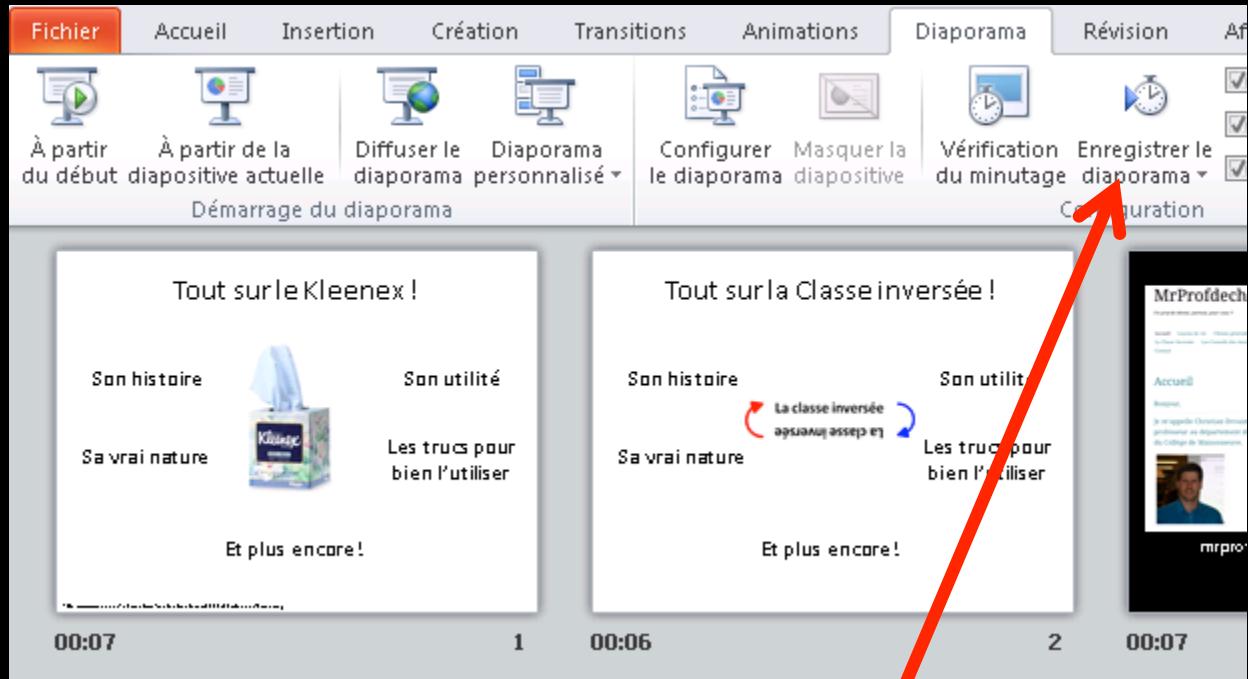


### Tableaux individuels effaçables



## 2- Convertir Diaporama en vidéos

Microsoft PowerPoint  
Ou  
Keynote



00:07

1

00:06

2

00:07

1  
**Enregistrer  
le diaporama**

2  
**Son  
et  
durée**



Enregistrement

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

0:00:04

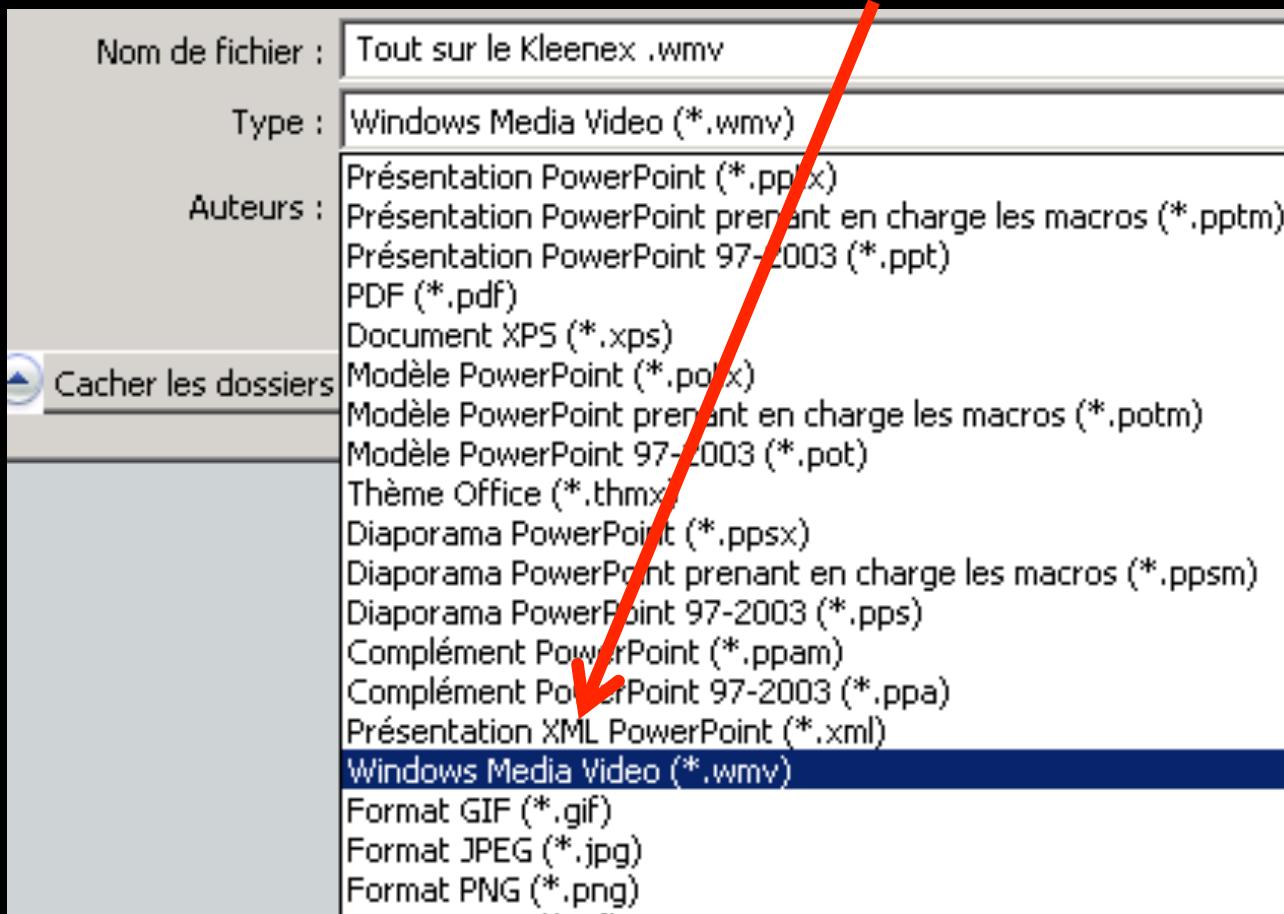
0:

# Convertir Diaporama en vidéos

Microsoft PowerPoint  
Ou  
Keynote

3

## Enregistrer sous Windows Media Video (\*.wmv)



### 3- Capture d'écran d'ordinateur

Pour enregistrer l'écran :

Sites web

<http://www.screencast-o-matic.com/>

<http://www.screenr.com>

<http://screencastle.com/>



Active Presenter

Camtasia (Mac et PC) : payant

SnagIt (Mac et PC) : payant

Trio libres et gratuits

Enregistrement : CamStudio

Montage vidéo : VirtualDub

Montage sonore : Audacity

Camtasia Studio



CamStudio



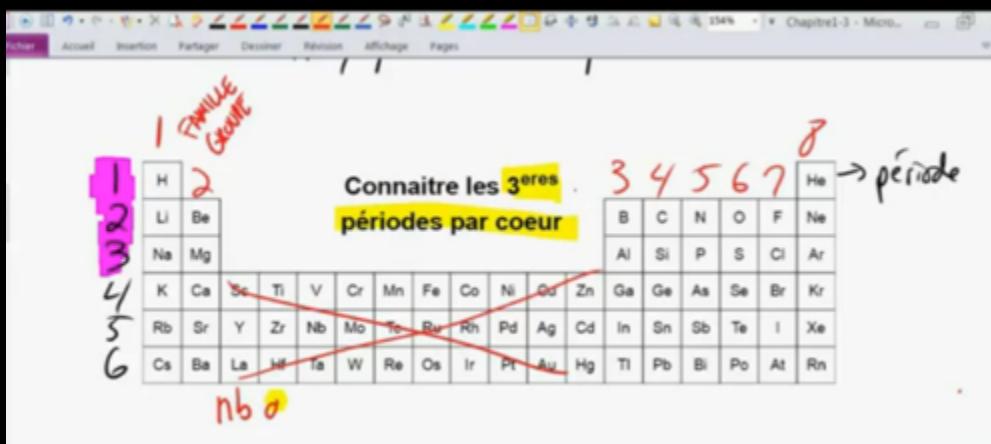
Pour présenter et annoter les notes de cours :

Microsoft Powerpoint / Keynote

Microsoft OneNote

Smoothdraw

Etc.

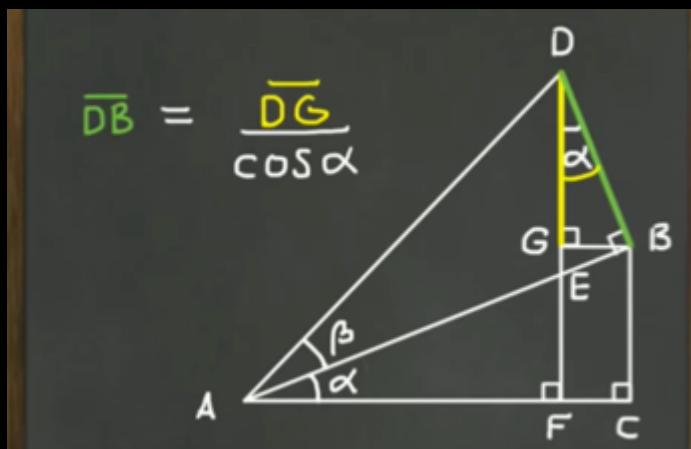


Tablette graphique  
Wacom Bamboo

## 4- iPad

Apps pour création de vidéos :

ExplainEverything,  
Educreations,  
ShowMe,  
ReplayNote,  
ScreenChomp,  
Doceri,  
Collaaj  
TouchCast



# Diffusion des vidéos

## Environnement numérique de travail (ENT)



- Privées
- Statistiques détaillées

## Hébergement



Privées, non-répertoriées, publiques  
Statistiques peu-détaillées

## Organisation

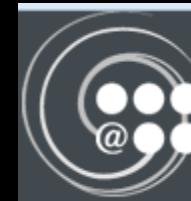


# Outils pour développement professionnel efficace

Suivi de **blogues** techno-pédago

Via

Agrégateur de nouvelles  
Fils RSS



Réseau des répondantes  
et répondants TIC

Pédagoblogue

*J'enseigne, tu enseignes, il ou elle enseigne, nous apprenons !*

SERVICE DU DÉVELOPPEMENT  
PÉDAGOGIQUE ET DE LA RÉUSSITE

Collège de Trois-Rivières

*Carnets pédagogiques*  
La passion d'apprendre et d'enseigner!

Cégep de Granby  
Haute-Yamaska  
www.cegepgranby.qc.ca



**TIC tac**

La zone technopédagogique

**BLOGUE TECHNOPÉDAGOGIQUE**

DISTI – COLLÈGE ÉDOUARD-MONTPETIT



COLLÈGE  
MONTMORENCY

Inter@ction

bulletin pédagogique interactif



**Weboblogue ActualiTIC**

*Enseigner demain, c'est déjà maintenant*

**TIC au CAT**

• Les technologies au service de la pédagogie

# Outils pour développement professionnel efficace



Suivi de **blogues**

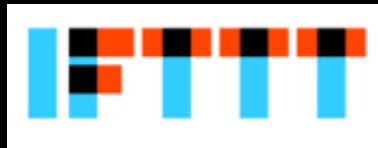
techno-pédago

Via

Agrégateur de nouvelles

Fils RSS

Idées  
Tendances  
Support



IF This, Then That

Service d'automatisation de tâches



Recevoir par courriel les nouveaux  
tweets correspondants à des  
critères de recherche

# Veille Informationnelle – Les outils

